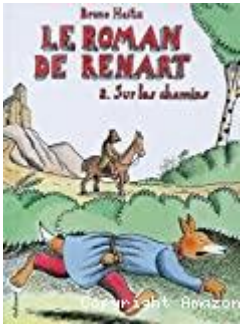


BIBLIORGAPHIE FABLES / FABLIAUX / RUSES ET FARCES



Le Roman de Renart. 2 : Sur les chemins

BD HEI

de Bruno Heitz

[S.l.] : Gallimard Jeunesse, 2008, 1 vol. (45 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm (Fétiche)

Adaptation du Roman de Renart en bandes dessinées



Le Roman de Renart. 1 : Ysengrin

BD HEI

de Bruno Heitz

[S.l.] : Gallimard Jeunesse, 2007, 1 vol. (44 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm (Fétiche)

Adaptation du Roman de Renart en bandes dessinées.



25 fabliaux

C FAB

[S.l.] : Gallimard, 2001, 249 p. (La bibliothèque Gallimard ; 74)

25 histoires et une partie documentaire sur la vie au Moyen Age.

Fabliaux du Moyen Age adaptés pour le théâtre

C FAB

[S.l.] : Ecole des Loisirs, 1999, 62 p. (Médium)

Quatre fabliaux mis en actes.

Le roman de Renart

R POS

de Christian Poslaniec

[S.l.] : Milan, 1998, n. p. ; ill.

Maître Renart est trompeur, querelleur, voleur, rusé, menteur, etc... Voici toutes ses aventures accompagnées de merveilleux dessins !

Les fables d'Esope lues par maître Renard

A ANN

de Mitsumasa Anno

[S.l.] : Circonflexe, 1990, 63 p. : ill. Ayant trouvé un livre, un jeune renard demande à son père de lui en faire la lecture. Alors, pour ne pas avouer à son fils qu'il ne sait pas lire, Papa Renard s'inspirant des images qui accompagnent le texte affabule de nouvelles histoires...

La ferme des animaux

R ORW

de George Orwell

[S.l.] : Gallimard, 1945, 150 p. (Folio)

Révolution des bêtes contre l'explorateur humain et réintroduction d'un régime de terreur par les animaux qui prennent le pouvoir.

Fables

P LAF

de Jean de La Fontaine

[S.l.] : Flammarion, 1996, 126 p. (Etonnants Classiques)

Quelques unes des fables les plus célèbres.

Fables de la 6^e à la 3^e

841 LAF

de Jean de La Fontaine

[S.l.] : Hatier, 2001, 191 p. ; ill. (Classiques Hatier Oeuvres et thèmes ; 3)

Choix de fables en quatre parties : les personnages de la fable, ruse et sottise, la société des hommes, le lyrisme dans les fables.

Les fabliaux du Moyen Age

800

[S.l.] : Hatier, 2002, 127 p. ; ill. (Classiques Hatier Oeuvres et thèmes ; 6)

12 fabliaux.

Fables

P LAF

de Jean de La Fontaine

[S.l.] : Librairie Générale Française, 2003, 395 p. ou 96 p. (Le Livre de Poche ; 1198)

Farces et fabliaux du Moyen Age adaptés pour le théâtre par Robert Boudet

T BOU

de Robert Boudet, Christian Poslaniec

[S.l.] : Ecole des Loisirs, 1986, 88 p. : ill. (Nouvelle et Roman)

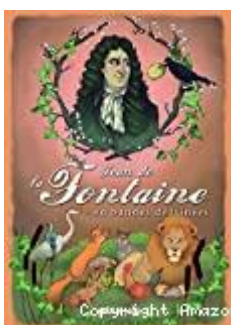
Recueil de farces et fabliaux du Moyen Age, adaptés sous forme théâtrale pour permettre de découvrir certains aspects du passé sous une forme attrayante.

Matilda

R DAH

de Roald Dahl

[S.l.] : Gallimard Jeunesse, 2005, 234 p. ou 268 p. Avant même d'avoir cinq ans, Matilda savait lire et écrire... pourtant son existence est loin d'être facile entre une mère passionnée de télévision et un père malhonnête. Sans oublier la directrice de l'école... Les événements vont se précipiter !



Jean de La Fontaine en bandes dessinées : le texte intégral de 17 fables mis en bandes dessinées

BD LAF

de Jean de La Fontaine

[S.l.] : Petit à Petit, impr. 2011, 1 vol. (192 p.)



Fables

P LAF

de Jean de La Fontaine

[S.l.] : Librairie Générale Française, 1972, 395 p. (Le Livre de Poche ; 1198)



Le lièvre et la tortue : et autres fables

P LAF

de Jean de La Fontaine

[S.l.] : J'ai Lu, 2004, 124 p. (Librio poésie)

En ligne : www.librairiedialogues.fr...

La farce de Maître Pathelin



T FAB

[S.l.] : Hachette Education, 2000, 127 p. (Bibliocollège ; 17)

Pathelin, un avocat véreux, a un pressant besoin de tissu. Mais comment faire quand on n'a pas le sou ? À moins de rencontrer un marchand, certes tout aussi malhonnête, mais moins rusé ? Par quel stratagème Pathelin réussira-t-il à emporter le tissu, et à échapper aux poursuites du drapier Guillaume ? Et face au juge, comment fera-t-il pour défendre le berger Thibaud contre Guillaume ? Des tromperies en série, des ruses inédites, un procès fou, et une fin à laquelle personne ne s'attendait : voilà une farce comme on n'en voit plus !



Le La Fontaine : 19 fables

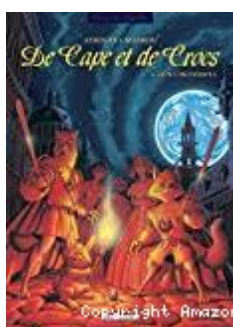
A LAF
de Jean de La Fontaine
[S.l.] : Mango, 1995, 42 p. ill.couleurs (Album Dada)



Fables

P LAF
de Jean de La Fontaine
[S.l.] : Belin / Gallimard, 2012, 121 p. (Classico College ; 6012)

Texte intégral + dossier



De cape et de crocs., 6. Luna incognita

BD AYR
de Alain Ayroles, Jean-Luc Masbou
[S.l.] : Delcourt, 2004, 47 p. (De cape et de crocs ; 6)



De cape et de crocs., 5. Jean Sans Lune

BD AYR
de Alain Ayroles
[S.l.] : Delcourt, 2002, 47 p. (De cape et de crocs ; 5)



De cape et de crocs., 4. Le mystère de l'île étrange

BD AYR
de Alain Ayroles
[S.l.] : Delcourt, 2000, 47-16 p. (De cape et de crocs ; 4)



[De cape et de crocs., 3. L'archipel du danger](#)

BD AYR

de Alain Ayroles, Jean-Luc Masbou

[S.l.] : Delcourt, impr. 2004, 1 vol. (47 p.) (De cape et de crocs ; acte 3)



[De cape et de crocs., 2. Pavillon noir !](#)

BD AYR

de Alain Ayroles

[S.l.] : Delcourt, 1997, 48 p. (De cape et de crocs ; 2)



[De cape et de crocs., 1. Le secret du janissaire](#)

BD AYR

de Alain Ayroles

[S.l.] : Delcourt, 1995, 48 p. (De cape et de crocs ; 1)



[De cape et de crocs., 7. Chasseurs de chimères](#)

BD AYR

de Alain Ayroles, Jean-Luc Masbou

[S.l.] : Delcourt, 2006, 47 p. (De cape et de crocs ; 6)

[Après vous, M.de La Fontaine](#)



P GUD

de Gudule

[S.l.] : Hachette, 2003, 93 p. (Le Livre de Poche)

Et si, après avoir été chassée par la Fourmi, la Cigale devenait chanteuse et se taillait un beau succès ? Et si le Lièvre aux pieds agiles profitait de ses talents de coureur pour tirer la Tortue d'un mauvais pas ? Et si le Loup promettait de laisser les agneaux du berger tranquilles... et de devenir végétarien ? Gudule offre ici à vingt et une fables très célèbres une nouvelle fin pleine de malice.

De cape et de crocs., 8. Le maître d'armes



BD AYR
de Alain Ayroles
[S.I.] : Delcourt, 2007, 48 p. (De cape et de crocs ; 8)

Acte VIII. Explorant les étranges cimes nuageuses de l'immense îlot d'Oxymore, messieurs de Maupertuis et Villalobos retrouvent enfin le mystérieux Maître d'Armes. Mais l'homme a le sang chaud, le verbe haut, la lame prompte... comment va-t-il réagir aux provocations d'Eusèbe ? Acceptera-t-il de réorganiser la défense du royaume sélénite ? L'heure est grave car le fourbe prince Jean et l'infâme Mendoza ourdissent de sinistres projets : sur le paisible astre lunaire plane l'ombre de la guerre.

De cape et de crocs., 9. Revers de fortune



BD AYR
de Alain Ayroles
[S.I.] : Delcourt, 2009, 48 p. (De cape et de crocs ; 9)

Les légions du sinistre Mendoza ont investi la capitale sélénite. L'infâme prince Jean est désormais le maître absolu de la Lune. Pour les rares rescapés de l'armée royale, tout espoir semble anéanti. Tout espoir ? Voire. Car il est une chose que Monsieur de Maupertuis et ses amis ont su conserver intacte dans le désastre : leur panache.

De cape et de crocs., 10. De la lune à la terre



BD AYR
de Alain Ayroles
[S.I.] : Delcourt, 2012, 48 p. (De cape et de crocs ; 9)

Le prince Jean vaincu, la Lune sauvée, l'heure est venue pour messieurs de Villalobos et Maupertuis de songer au retour. Mais l'ignoble Mendoza n'a pas dit son dernier mot, et quand amour, honneur et amitié s'opposent, la comédie peut tourner au tragique. Avant de tirer leur révérence, nos gentilshommes devront encore essayer de terribles coups de théâtre. Arriveront-ils tous à bon port ?



Le loup dans les fables : Anthologie

P LAF
de Jean de La Fontaine, Charles Perrault
[S.I.] : Nathan, 2014, 93 p. (Carres Classiques)



Le Roman de Renard : Extraits choisis

R LET
de Mad H.-Giraud
[S.I.] : Magnard, 2016, 95 p. ill. noir et blanc (Classiques & patrimoine)

On connaît tous les mauvais tours que joue Renart à son compère Isengrin, aux paysans ou aux marchands d'anguilles, mais on connaît un peu moins Renart malmené par le

loup, piégé par un grillon ou par le lion Noble. Le Roman de Renart est une oeuvre protéiforme, à la frontière du monde animal et du monde humain. Cette oeuvre incontournable, aux confins de fables variées, renvoie une image de la vie au Moyen Age cocasse et empreinte de vérité.

Les atouts d'une oeuvre commentée avec, en plus, tous les repères pour les élèves : Des rabats panoramiques avec : —l'oeuvre d'art de couverture et une autre illustration en grand format —une frise historique et culturelle inédite. Des éléments d'histoire des arts. Des notes de vocabulaire adaptées. Des rubriques outils de la langue pratiques. Des encadrés méthode efficaces. Un lexique.

Ruses, mensonges et masques : Fables, Fabliaux - Comédies - Roman de Renard

R RUS

de Christiane Cadet

[S.I.] : Nathan, 2017, 115 p. ill. noir et blanc (Carres Classiques)



Quels peuvent bien être les points communs entre un renard, un loup, un chat, une épouse battue et des valets de comédies de Molière ? La ruse, l'astuce, le mensonge, bien sûr ! Du Moyen Âge au très classique XVIIIe siècle, ces thèmes ont permis de dénoncer, par le rire, les défauts des hommes, mais aussi de résister au plus fort, souvent injuste. Alors, rions maintenant ! Fables de La Fontaine Le Paysan Médecin, fabliau du Moyen Âge (anonyme) Le Roman de Renart (anonyme) Extraits de George Dandin, Les Fourberies de Scapin, Le Malade imaginaire de Molière

Fables de La Fontaine: Le Corbeau et le Renard, Le Renard et le Bouc, Le Loup devenu Berger

Le Paysan médecin, fabliau

Le Roman de Renard

La ruse chez Molière

La raison du plus fort



P LAF

de Jean de La Fontaine

[S.I.] : Libro, 2017, 95 p.

Ce renard semble bien amical, mais quel mauvais tour prépare-t-il au bouc ? Dédiées au Dauphin de France, les Fables de La Fontaine sont un chef-d'oeuvre de poésie et de narration conçu pour le plaisir et l'édification des esprits. Les fables proposées dans ce recueil rivalisent de malice, de tours et de flatterie dans des récits plaisants mais qui souvent laissent perplexes : la raison du plus fort est-elle vraiment la "meilleure" ?

Le roman de renart



R ROM

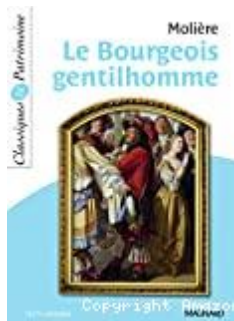
de Marie-Hélène Robinot-Bichet

[S.I.] : Hachette, 1999, 143 p. (Biblio collège)

Renart, rusé, habile et surtout beau parleur, a plus d'un tour dans son sac lorsqu'il s'amuse à piéger Ysengrin, le loup sot et glouton, Tiécelin le corbeau, Chantecler le coq, Daine Pinte la poule... Mais, las d'être dupés par ce goupil malicieux, les animaux lui complotent

à leur façon une drôle de surprise ! Rira bien qui rira le dernier !

Le bourgeois gentilhomme



T MOL

de Molière

Magnard /143 p. Fils de marchand, Monsieur Jourdain rêve de vivre en gentilhomme, d'apprendre à chanter, danser, écrire des vers, se battre en duel... Un noble prétend être son ami, mais c'est pour mieux lui soutirer de l'argent... Il meurt d'amour pour une marquise, mais il est marié et elle en aime un autre... Sa fille est amoureuse, mais il refuse celui qu'elle a choisi car il n'est pas noble. Et si la solution était d'entraîner ce Bourgeois dans une folie plus grande encore, une mascarade où se mêlent musique, danse, théâtre ?

Le Roman de Renard

R ROM

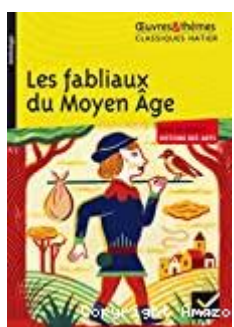
de Mad H.-Giraud

[S.I.] : Gallimard Jeunesse, 1977, 189 p. (Folio Junior ; 20)

On connaît tous les mauvais tours que joue Renart à son compère Isengrin, aux paysans ou aux marchands d'anguilles, mais on connaît un peu moins Renart malmené par le loup, piégé par un grillon ou par le lion Noble. Le Roman de Renart est une oeuvre protéiforme, à la frontière du monde animal et du monde humain. Cette oeuvre incontournable, aux confins de fables variées, renvoie une image de la vie au Moyen Age cocasse et empreinte de vérité.

Les atouts d'une oeuvre commentée avec, en plus, tous les repères pour les élèves : Des rabats panoramiques avec : —l'oeuvre d'art de couverture et une autre illustration en grand format —une frise historique et culturelle inédite. Des éléments d'histoire des arts. Des notes de vocabulaire adaptées. Des rubriques outils de la langue pratiques. Des encadrés méthode efficaces. Un lexique.

Les fabliaux du Moyen Age



C RAY

de Fernand Raynaud, Raymond Devos

[S.I.] : Hatier, 2014, 158 p. ill. (Classiques Hatier Oeuvres et thèmes ; 6)

"Il fait bon écouter les fabliaux, Messires". Ecoutez donc ces douze petits récits vifs et plaisants où vous retrouverez toute la société médiévale : seigneurs et vilains, bourgeois et marchands, maris et femmes. Douze fabliaux qui mettent en scène la société du Moyen Âge dans sa diversité : seigneurs et vilains, prêtres, marchands et brigands, maris et femmes, Douze histoires savoureuses où la sagesse l'emporte sur la cupidité et la malice sur la bêtise. En lien avec le thème « Résister au plus fort » du nouveau programme de français en 6e.