

Conseils pour présenter un exposé.

S'organiser

1. Se rendre au CDI pour sélectionner les documents concernant le sujet. S'adresser éventuellement au documentaliste qui peut vous guider lors de cette préparation.
2. Avant de se lancer sur internet, il faut utiliser les documents papiers : manuels scolaires, dictionnaires des œuvres, des auteurs, encyclopédies...
3. Se répartir le travail de recherche et de lecture.
4. Chaque élève doit sélectionner les informations importantes, les noter et obligatoirement noter les références précises des ouvrages consultés : titres des ouvrages, noms des auteurs et cote si le document se trouve en rayon. Cela permet de retrouver facilement le document si l'on veut effectuer une vérification.
5. Après un tri des informations mettre le travail au propre : n'écrire que sur le recto de la feuille, numéroter les feuilles, surligner ou écrire en rouge ce qui semble le plus important et qu'il ne faudra pas oublier de dire.
6. Le plan de l'exposé doit figurer au tableau, ainsi que les dates, les noms propres, les titres d'ouvrages importants.
7. Le temps de parole doit être identique entre les élèves.

Le contenu de l'exposé

A. Exposé sur un sujet d'actualité :

1. Définir les termes figurant dans l'intitulé de l'exposé.
2. Choisir deux ou trois points importants qui seront présentés.
3. Structurer le travail de recherche en proposant une introduction, 2 ou 3 parties et une conclusion.
4. Faire preuve d'originalité en apportant de quoi créer une ambiance évocatrice du sujet abordé.

B. Exposé littéraire :

1. Biographie et bibliographie.
2. Présentation de l'histoire : personnages principaux, sujet et résumé des événements principaux.
3. Etablir les rapports avec l'objet d'étude abordé en classe.
4. Evocation de 2 ou 3 thèmes importants abordés par l'œuvre.
5. Lecture d'un extrait de l'œuvre : 25 lignes max. Situer l'extrait dans l'œuvre.
6. Argumenter : avez-vous aimé cet ouvrage, oui/non, pourquoi ?

Critères.
<u>Les connaissances :</u> <ul style="list-style-type: none">- Biographie et bibliographie.- Histoire structurée, cohérence des informations.- Des connaissances sur l'œuvre (thèmes abordés...)- Lecture expressive. Argumentation convaincante.
<u>L'expression du savoir :</u> <ul style="list-style-type: none">- Utilisation de support de communication : tableau, transparent...- Gestion de l'anxiété.- Capacité à répondre aux questions posées. Répartition de la parole entre les différents intervenants.
<u>Originalité de l'exposé :</u>